

**CO-CURATED BY**

ROMAIN HOUG

*Du 24 novembre au 23 décembre 07*

**Une programmation spécifique à la vidéo, « co-curated by » se renouvellera tous les mois dans l'espace spécialement réservé à ce medium s'appuyant sur le commissariat d'expositions des artistes de la galerie et de curators extérieurs. Pour inaugurer cette programmation et dans la suite de Show Off, Romain Houg propose de jeunes artistes.**

Romain Houg travaille dans le milieu de l'art contemporain depuis la fin de ses études. C'est dans la galerie des ses parents que lui est venue l'envie de se frotter à son tour à cet univers particulier. Son expérience a été acquise par imprégnation presque naturelle et par sa participation active aux différents projets que sont les expositions, les foires sur lesquelles il circule depuis déjà quelques années. Après son départ de Londres, où il participait à l'ouverture de la galerie Alexandre Pollazon Ltd, il a pris une part active à l'organisation de la toute nouvelle Docks Art Fair de Lyon.

*« Pour cette première édition de 'co-curated by' j'ai voulu présenter des artistes qui ont rarement été montrés sur la scène artistique française. Chacune de ces vidéos se sert de la musique pour nous faire passer un message. Je suis quelqu'un qui aime particulièrement la vidéo et la musique ; comme une évidence sans y avoir réellement pensé, mes choix se sont portés sur des pièces réunissant ces deux expressions artistiques. » Romain Houg.*

#### **Jeroen Offerman 'Stairway at Nighttown' (2004)**



Cette vidéo joue avec l'idée selon laquelle dans les années 60/70, certains enregistrements rock'n'roll étaient censés contenir des messages sataniques cachés lorsqu'ils étaient joués à l'envers. L'un des exemples les plus célèbres est 'Stairway to Heaven' des Led Zeppelin. Jeroen Offerman arrive sur scène en première partie de concert et se met à chanter ce morceau à l'envers devant un public dubitatif. La vidéo est un enregistrement live de cet événement mais la bande est inversée (elle se déroule en commençant par la fin) de sorte que la chanson soit audible telle que nous la connaissons.

#### **Ben Judd 'I will heal you' (2007)**



Tout au long de cette vidéo nous pouvons observer Ben Judd avec successivement une sorcière, un parapsychologue et un scientologue. De façon très sérieuse, il se fait expliquer les différentes façons de devenir meilleur en suivant leurs pratiques, parallèlement trois groupes indépendants mettent en chanson les discours des protagonistes. Leurs messages deviennent alors grotesques rendant impossible l'embrigadement.

**Fabienne Audeoud&John Russell '20 topless women play drum' (2002)**



Qui d'entre nous n'a pas fait ce rêve ou plutôt ce cauchemar d'être nu face à un public. Vingt femmes assises derrière leurs batteries attendent le début du concert. Elles ôtent leurs hauts et commencent à jouer. Leurs visages montrent une certaine gêne ou honte. Avez-vous déjà vu un torse de femme lorsqu'elle court ou saute ? Peu à peu leurs gestes se coordonnent et la gêne disparaît. On ne retiendra de ces vingt femmes que leur plaisir de jouer.



**Galerie Vanessa Quang**

7, rue des Filles du calvaire - 75003 Paris

[info@galerie-quang.com](mailto:info@galerie-quang.com) [www.galerie-quang.com](http://www.galerie-quang.com)

Ouverture : du mardi au vendredi de 11h à 18h et sur rendez-vous le samedi de 11h à 18h.