

# CO-CURATED BY

STEPHEN SARRAZIN

*Du 26 janvier au 25 février 2008*

**Programmation spécifiquement dédiée à la vidéo, « Co-curated by » se renouvelle pour un mois durant l'exposition *Superstition(s)* de Pascal Lièvre. Sur invitation de l'artiste, Stephen Sarrazin propose une sélection d'artistes- Vidéastes.**

Stephen Sarrazin est professeur de cinéma et media art, critique, commissaire et consultant indépendant. Il enseigne à l'université Paris VIII et aux Instituts Franco-japonais de Tokyo et Yokohama. Collaborant aux revues Parachute, Art Forum, Flash Art, Art Press, InterCommunication, etc., il est également correspondant à Tokyo pour les Cahiers du Cinéma (dont la chronique SOOTAKU, sur [www.cahiersducinema.com](http://www.cahiersducinema.com)). Auteur de monographies, dont une sur Gary Hill, *Surfing the Medium*, et de nombreux textes de catalogues, Stephen Sarrazin vit à Tokyo depuis 1999, où il a organisé plusieurs évènements consacrés à l'image en mouvement: vidéo/installation/cinéma.

**Top Changtrakul, *Future Perfect* (00:08:51, 2005)**

Top Changtrakul est né à Bangkok en Thaïlande en 1970. Il étudie à San Francisco il obtient un Bachelor / Master of Fine Arts from University of San Francisco.

**Philippe Laleu/Khun Tong, *Ses Doigts Bruns élégants* (00:05:00, 2005)**

Ce monologue met en scène un acteur au travail. Inspiré par un extrait de texte traitant d'une agression dans le métro (de Koltès), ce portrait joue sur des ambiguïtés de langues de sexes et de corps.

**Shelly Silver, *What I'm Looking For* (00:15:00, 2004)**

Une femme photographie des moments d'intimité. Sur un site de rencontre, elle écrit : Je cherche des gens qui accepteraient de révéler une part d'eux même en étant photographiés en public. Cette vidéo retrace cette expérience .

**Katsuhito Ishii, *Summer Scene*, (00:08:00, 2006)**

Katsuhito Ishii est un réalisateur et scénariste japonais né en 1966 à Niigata (Japon). Il débute en réalisant des publicités. En 1996, il obtient le Grand Prix au Festival International de Yubari pour son court-métrage *The Promise of August*. Il collabore en 2003 avec la société d'animation IG dans le cadre de la séquence animée de *Kill Bill* (Vol. 1) de Quentin Tarantino.

**Mako Idemitsu, *Another Day of a Housewife in 1977* (00:10:00, 1977)**

Cette vidéo a été réalisée à l'époque où j'en avais vraiment marre d'être femme au foyer. Dans la répétition sans fin des travaux quotidiens de la maison, j'ai remarqué qu'un autre « moi » observait la « moi » femme au foyer. Qui suis-je ? Qu'est-ce que la vie ? J'ai voulu partager mes interrogations avec d'autres personnes.

*Galerie Vanessa Quang*

7, rue des Filles du calvaire  
75003 Paris

[info@galerie-quang.com](mailto:info@galerie-quang.com)

[www.galerie-quang.com](http://www.galerie-quang.com)